

525 117

Bajo 2^{do} Misa a 3 voces por D. Ildefonso Jimeno Mtro de
Capilla de la Catedral Metropolitana de Santiago de Cuba //

All^o mod^{to} $\text{E}^{\#} \text{C}$ 3/3 | Ki ri e e lei
son Ki ri e e lei son

Gloria = All^o Mod^{to} $\text{E}^{\#} \text{C}$ | $\text{Et in te-rra pax ho-}$
 $\text{mi ni bus bo- ne bo- ne bo- nae vo- lun ta- tis}$
 $\text{fil li us Pa tris fil li us Pa- tris.}$

Qui tollis = And^{te} Mod^{to} $\text{E}^{\#} \text{C}$ 4/6 ||

Quoniam = All^o $\text{E}^{\#} \text{C}$ | 2/4 | 3/4 | V. Sur

Je su chris- te Je su chris- te Je su chris-
te Je su chris- te

Larg $\frac{110}{8}$ # $\frac{6}{8}$ $\frac{16}{16}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{12}{12}$ *A*

men.

Fin

Glo ri-a De-i Pa-tris.

men Amen A-men Amen.

Et i te rum ven tu rus est ven tu rus est cum Glo ri a. Et

i te rum ven tu rus est ven tu rus est cum Glo ri a Tu di

ca re vi vos et mor tu os non

e git fi nis. 23 qui lo cutus est per Pro

phe tas qui lo cutus est per Pro phe tas

And. # 3/4 Fuga: And. # 4/4 Et vi tam ven

tu ri se cu li A men A...

men Et vi tam ven tu ri

se cu li A men Et...

vi tam ven tu ri se cu

li A men Et vi tam ven tu ri se cu

li A men A

men A men

Sanctus

All. Modto Sanctus Sanctus

Do mi nus De us Sa ba bot Hos

san na in ex Ca l sis Hos san na in ex ca l

sis in ex cel sis in ex cel sis

Benedictus Facet: // Agnus //

Mod: ^{4/4} || $\text{E}:\sharp\text{c}$:| **16** Ag- nus De-i qui
tot lis pec ca ta mun di do na no bis pa cem do na
no bis pa cem do na no bis pa-
cem do na no bis pa cem pa- cem. || *mf*